

Schulinterner Lehrplan Englisch, Sekundarstufe I (G8)

Lehrwerk: Green Line, Klett-Verlag

Klasse 9

Thematisch-inhaltliche Schwerpunkte	Textformate u. Medien	Kommunikative / methodische Kompetenzen	Grammatik / Reflexion über Sprache	Aufgabenformate
1. Australia Aborigines, Impressions of the country; Australian food	Webseite, Webblog Hörtext Kurzgeschichte Essay-Auszug Romanauszug Filmposter Profil Zeitungsartikel	Umfrage durchführen Vermutungen / Meinungen ausdrücken Charakterbeschreibung Personenbeziehungen schildern Filme besprechen Eine Storyline entwickeln, Ende einer Geschichte schreiben, Note taking Auseinandersetzung mit Rollenklischees	R Relative clauses, defining and non-defining, contact clauses Used to, Let, make, have something done Australisches Englisch verstehen, Australischer Wortschatz	Hörverstehen: Geschlossene / halboffene Aufgabenformate: <ul style="list-style-type: none"> • Richtig/falsch-Aufgaben • Auswahlaufgaben (multiple choice) • Zuordnungsaufgaben (matching) • Lückentext bzw. Einsetzaufgaben • Kurzantwort-Aufgaben Sprechen Kombinierte Aufgaben (1) bis (3) wie beim Leseverstehen; ferner: <ul style="list-style-type: none"> • Präsentationen • Debatten • kooperative Formen des Informationsaustausches Leseverstehen: Kombinierte Aufgaben zum Leseverstehen und Schreiben mit 3 Teilaufgaben: Textverständnis, Textbearbeitung und Textproduktion
2. What next? – On your own feet Going abroad Looking for a job Rights and responsibilities Applying for a job	s. o., zusätzlich Fotos Stellenanzeigen Bewerbungsbrief Rollenkarten Fragebogen Biografie	s. o., zusätzlich: Telefongespräch führen Bewerbungsgespräch simulieren Über Zukunftspläne sprechen Ergebnisse vergleichen Meinungen / Entscheidungen begründen Über Aussagen debattieren Eine Biografie schreiben	Participle constructions, Participle or infinitive Berufliche Eignung versprachlichen	Kombinierte Aufgaben (1) bis (3) wie beim Leseverstehen; ferner: <ul style="list-style-type: none"> • Präsentationen • Debatten • kooperative Formen des Informationsaustausches Leseverstehen: Kombinierte Aufgaben zum Leseverstehen und Schreiben mit 3 Teilaufgaben: Textverständnis, Textbearbeitung und Textproduktion

<p>3. Media-mad DIY music (Do it yourself) The Truman Show (Filmszenen über eine Reality Show)</p>	<p>s. o., zusätzlich: Sachtext mit Flowchart</p>	<p>s. o., zusätzlich: Rolle der Medien im Alltagsleben Kritisches Gespräch über Reality Shows Bericht mit <i>skimming</i> und <i>scanning</i> verstehen, eine Zeitschriftenseite gestalten kritische Internetrecherche: die Quellen überprüfen gegensätzliche Meinungen artikulieren, höflich argumentieren, eigenes Drehbuch schreiben Medienstil/-vokabular</p>	<p>Present und Past Formen, Dynamic and stative verbs, Emphatic <i>do</i> Make Adjectives with Past Participles False friends</p>	<p>Der Ausgangstext kann auch Bildelemente (z.B. Werbeanzeige) enthalten.</p> <p>Schreiben Offene Aufgabenformate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durch Fragen, Stichwörter, Bilder oder Diagramme/Grafiken gesteuerte Textproduktion
<p>4. Human Rights Dignity for all? Tolerance and respect Heroes Equal opportunity</p>	<p>s. o., zusätzlich: Auszug einer Rede Einbürgerungstest Fallbeschreibung Lied / Musikstück: Protest Songs</p>	<p>s. o., zusätzlich: Stellung beziehen Kurzbiografie, Charakterisierungstechniken Umfrage durchführen Protestlieder verstehen und reflektieren, Eigenes Protestlied schreiben</p>	<p>Gerund / Infinitive Infinitiv mit / ohne to Objekt + -ing-Form Adjektive als Nomen Ersatzformen der Modalverben Indirekte Rede mit time shift</p>	

Beispiele für Aufgabentypen zur Ermittlung von einzelnen kommunikativen Kompetenzen in der Sekundarstufe 1 (G8) (vgl. Kernlehrplan Englisch Kap. 4.1)

Kommunikative Kompetenzen	• Aufgabentypen
Hör-/Hör-Sehverstehen	<ul style="list-style-type: none"> • Multiple-Choice-Aufgaben • Richtig-Falsch-Aufgaben, ggf. mit Begründung • Zuordnungsaufgaben • Schlüsselwörter und Thema identifizieren • Notizen anfertigen (mithilfe eines Rasters)
Zusammenhängendes Sprechen	<ul style="list-style-type: none"> • Freies, materialgestütztes Sprechen (u.a. Bild, Zeichnung, Stadtplan) • Freies Sprechen gestützt durch Notizen bzw. selbst gestaltetes Plakat
an Gesprächen teilnehmen	<ul style="list-style-type: none"> • Freies dialogisches Sprechen (u.a. notizengestützt, Rollenkarten, Frageapparat)
Leseverstehen	<ul style="list-style-type: none"> • Multiple-choice Aufgaben oder Richtig-Falsch-Aufgaben, ggf. mit Begründung • Schlüsselbegriffe unterstreichen • Informationen in Raster mit vorgegebenen Stichworten und Fragen eintragen
Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> • Impuls- oder fragegestütztes Schreiben (z.B. kurze Infotexte, E-Mail) • Verfassen eines adressatengerechten und textsortenkonformen Textes anhand einer Vorlage und Überarbeiten anhand einer Checkliste • Freies argumentatives Schreiben
Sprachmittlung	<ul style="list-style-type: none"> • Informationen auf Deutsch notieren, skizzieren und ggf. in ein Raster übertragen • Schriftlich vorliegende Informationen, ggf. mithilfe von Notizen mündlich zusammenfassend übertragen • Mündlich oder schriftlich gegebene Informationen schriftlich zusammenfassend übertragen