

| Kompetenzen | Unterrichtsinhalt/-gegenstand | Methoden - Medien | Aufgabentypen |
|--|---|--|--|
| <p><u>Texte schreiben/ Umgang mit Texten:</u> Die SuS verfassen schriftliche Erörterungen und argumentative Texte (II,4); sie nehmen an Gesprächen differenziert teil, indem sie diese leiten, moderieren und beobachten (I,7); sie arbeiten mit formalisierten kontinuierlichen und diskontinuierliche Texten und setzen diese funktional ein. (II,8) Sie argumentieren sachbezogen, setzen Redestrategien ein (I, 8), informieren über Gesprächsabläufe (II,3), setzen verbale und non-verbale Strategien der Kommunikation ein (IV,1), verstehen komplexe Sachtexte (III,3), unterscheiden zwischen Informationsvermittlung und Meinungsbildung (III, 4,5)</p> | <p>Was brauche ich wirklich? (S. 37ff)</p> | <p>Diskussion (beobachten) Debatte vorbereiten, führen, protokollieren Dialektische Erörterung (Bauprinzipien) und ggf. textgebundene Erörterung ggf. Sachtextanalyse Verschiedene Textsorten (journalistische, evt. auch Dokumentarfilme) Arbeit mit Wörterbüchern; Begriffsabgrenzung</p> | <p>Typ 3: eine Argumentation zu einem Sachverhalt erstellen oder Typ 4b: aus kont. oder diskont. Texten Informationen ermitteln, Textaussagen deuten und bewerten</p> |
| <p><u>Texte schreiben/ Umgang mit literarischen Texten:</u> Die SuS können literarische Texte analysieren (II,7), altersstufengemäße epische Texte verstehen und deren Wirkungsweisen einschätzen (III,6,8). Sie arbeiten gestaltend mit Texten (III,11) und beschreiben sprachliche Verfahren (IV,7).</p> | <p>Beziehungen – Kurze Geschichten erschließen (S.117ff.)</p> | <p>Lektüre einer Kurzgeschichten-Reihe, einer Novelle (oder eines Romans, s. hierzu auch S. 201 ff.) Ausarbeitung einer Interpretation Imitation von lit. Schreibformen (Tagebuch, innerer Monolog, etc) Lit. Erzählformen Literatur und Literaturbesprechung Zitiertechnik</p> | <p>Typ 4a: einen lit. Text analysieren und interpretieren</p> |
| <p><u>Umgang mit literarischen Texten</u> Die SuS verstehen dramatische Texte (III,10) und interpretieren Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten (II,7). Sie wenden Strategien und Techniken des Textverstehens an (III, 1) und unterscheiden zwischen bildlichem und begrifflichem Sprachgebrauch (IV,6).</p> | <p>„Der Besuch der alten Dame“ – ein modernes Drama untersuchen (S. 159ff)</p> | <p>Dramentext Textüberarbeitung, Schreibplan Vergleich lit. Vorgabe - Verfilmung Standbild Entwurf Bühnenbild Gestaltendes Vortragen, z.B. dialogischer Texte Produktiver Umgang mit Literatur (Entwurf eigener Szenen)</p> | <p>Typ 4a: einen lit. Text analysieren und interpretieren oder Portfolio</p> |

| Kompetenzen | Unterrichtsinhalt/-gegenstand | Methoden - Medien | Aufgabentypen |
|--|---|---|--|
| <p><u>Texte schreiben/ Umgang mit literarischen Texten</u> Die SuS kennen lyrische Texte (III,6), erschließen diese und stellen die Ergebnisse in Form eines strukturierten und deutenden Textes dar (III,9). Sie beherrschen Verfahren des prozesshaften Schreibens (II,1). Sie unterscheiden zwischen bildlichem und begrifflichem Sprachgebrauch und erkennen wesentliche sprachliche Gestaltungsmittel (IV,6). Sie erarbeiten mithilfe gestaltenden Sprechens von literarischen Texten Ansätze für Interpretation (I,13).</p> | <p>Ein Blau, ein Rot – Gedichte erschließen und interpretieren (S.141ff.)</p> | <p>Lyrische Texte Produktiver Umgang mit Literatur Schreibplan – Analyse von Lyrik Schreibkonferenz (Überarbeitung) Zitiertechnik</p> | <p>Typ 6: produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe) oder Typ 4a: einen lit. Text analysieren und interpretieren</p> |
| <p><u>Sprechen/ Schreiben als Prozess</u> Die SuS erarbeiten Referate bzw. Vorträge erarbeiten und tragen diese unterstützt durch Techniken und Medien vor (I,4). Sie verfassen formalisierte Texte (Bewerbungsschreiben). Sie erklären Sachverhalte unter Verwendung von Materialien (II,3), setzen sprechgestaltende Mittel und Redestrategien ein (I,11,12). Sie wenden wortbezogene und satzbezogene Rechtschreibregeln sicher an (IV,12,13).</p> | <p>Was will ich werden? – Berufe erkunden (S. 57ff)</p> | <p>Informationsrecherche Präsentieren – Zuhören Portfolio Schreibkonferenz</p> | <p>Typ 1: sachgerecht u. folgerichtig, auch mediengestützt präsentieren Typ 2: Verfassen eines informativen Textes (Bewerbungsschreiben)</p> |
| <p><u>Umgang mit Sachtexten und Medien</u> Die SuS untersuchen Informationsvermittlung und Meinungsbildung in Massenmedien, erwerben Hintergrundwissen und Fachterminologie und setzen sich kritisch mit Medien auseinander (III,4,5). Sie arbeiten gestaltend mit medial vermittelten Texten (III,11) und wenden Strategien und Techniken des Textverstehens weitgehend selbstständig an (III,1).</p> | <p>Kommunikation in den Medien – Sachtexte untersuchen (S. 179ff)</p> | <p>Journalistische Formen der Information („Infotainment“) Online – Recherche Präsentationsformen Filmanalyse (S. 243) – Sprache des Films Leitmotive ermitteln</p> | |

Hinweis zu den Klassenarbeitsformaten: In der Klasse 9 sind insgesamt 4 Klassenarbeiten vorgesehen. Die Fettdrucke sind Vorschläge „erster Wahl“. Gegenstand der 4. Klassenarbeit sind entweder ein lyrischer Text oder ein informativer Text (Bewerbungsschreiben). Ist das Bewerbungsschreiben nicht Gegenstand der Klassenarbeit, muss es auf jeden Fall im Unterricht thematisiert werden.

Lehrwerk: Deutschbuch Klasse 9. Sprach- und Lesebuch, hrsg. v. Bernd Schurf und Andrea Wagener. Cornelsen 2015