

Schulinterner Lehrplan Englisch, Sekundarstufe I (G8)

Lehrwerk: Green Line, Klett-Verlag

Klasse 8

Thematisch-inhaltliche Schwerpunkte	Textformate u. Medien	Kommunikative / methodische Kompetenzen	Grammatik / Reflexion über Sprache	Aufgabenformate
1. New York City Project: English and History	Fotos Sachtexte Zitate (Statements) Cartoons	Hinweise eines Touristenführers auswerten Aussagen über New York bewerten Gefühle identifizieren und begründen Personen und Dingen Eigenschaften zuordnen und qualifizieren Probleme von Emigranten besprechen	Present Perfect Progressive Past Perfect Progressive Pres.Perf. – Simple Past Adverbs of degree Am. English – Brit. English Wortfamilien	Hörverstehen: Geschlossene / halboffene Aufgabenformate: <ul style="list-style-type: none"> • Richtig/falsch-Aufgaben • Auswahlaufgaben (multiple choice) • Zuordnungsaufgaben (matching) • Lückentext bzw. Einsetzungsaufgaben • Kurzantwort-Aufgaben Sprechen Kombinierte Aufgaben (1) bis (3) wie beim Leseverstehen; ferner: <ul style="list-style-type: none"> • Präsentationen • Debatten • kooperative Formen des Informationsaustausches Leseverstehen: Kombinierte Aufgaben zum Leseverstehen und Schreiben mit 3
2. School and Activities	s. o., zusätzlich Konversation Stundenplan Tagebucheintrag	s. o., zusätzlich: Ein Gespräch über unterschiedliche Schulsysteme verstehen Einen Hörtext verstehen Informationen und Argumente sammeln und ordnen Eine Diskussion zu einem Streitthema durchführen Regeln formulieren Ein Thema recherchieren Argumentationsstruktur erstellen	Passive infinitives with full verbs and modals Perfect infinitive Strukturwörter in argumentativen Texten	

<p>3. The American West</p> <p>Project: English and Music</p>	<p>s. o., zusätzlich Dialoge und Hörtexte</p>	<p>s. o., zusätzlich: Unterhaltungen beurteilen Formelhafte Antworten kennen lernen Sagen, was gerade gemacht wird bzw. wurde Über Klischees in Film und Literatur sprechen Eine Episode in einer Geschichte ergänzen Über Songs / Songtexte reden und einen Song analysieren</p>	<p>Gerunds as subject / object. Gerunds after verbs and adjectives Gerunds with prepositions Present and past progressive passive Passive with verbs and prepositions</p>	<p>Teilaufgaben: Textverständnis, Textbearbeitung und Textproduktion</p> <p>Der Ausgangstext kann auch Bildelemente (z.B. Werbeanzeige) enthalten.</p> <p>Schreiben Offene Aufgabenformate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durch Fragen, Stichwörter, Bilder oder Diagramme/Grafiken gesteuerte Textproduktion
<p>4. Extreme Action</p>	<p>s. o., zusätzlich: Filmrezension Foto als Ausgangspunkt für eine Textproduktion</p>	<p>s. o., zusätzlich: Erfahrungsbericht lesen und verstehen Eine Episode aus anderer Perspektive umschreiben Elemente einer Rezension kennen lernen Fakt und Meinung unterscheiden Eine Internetseite verstehen Eigenschaften unterschiedlicher Textsorten erkennen Eine Textsorte wählen und einen Text schreiben</p>	<p>Verbs + Obj. + infinitive Infinitive after question words and after superlatives Infinitive vs. Gerund</p> <p><i>Outdoor</i>-Wortschatz Wortbildung Filmwortschatz</p>	
<p>5. California</p>	<p>s. o., zusätzlich: Landkarten Bilder Anzeigentexte Stadt-/Reisebeschreibung</p>	<p>s. o., zusätzlich: eine Radiosendung verstehen Landkarten beschreiben und erläutern können Eine Filmempfehlung schreiben Durch den Einsatz von Stilmitteln Atmosphäre schaffen</p>	<p>Non-defining Relative clauses Participles as adjectives</p> <p>Mit Nebensätzen zusätzliche Informationen geben Verschiedene Sprachregister Sprache situationsgerecht anwenden Phrasal Verbs Orthographie in AE/BE</p>	

Beispiele für Aufgabentypen zur Ermittlung von einzelnen kommunikativen Kompetenzen in der Sekundarstufe 1 (G8) (vgl. Kernlehrplan Englisch Kap. 4.1)

Kommunikative Kompetenzen	• Aufgabentypen
Hör-/Hör-Sehverstehen	<ul style="list-style-type: none"> • Multiple-Choice-Aufgaben • Richtig-Falsch-Aufgaben, ggf. mit Begründung • Zuordnungsaufgaben • Schlüsselwörter und Thema identifizieren • Notizen anfertigen (mithilfe eines Rasters)
Zusammenhängendes Sprechen	<ul style="list-style-type: none"> • Freies, materialgestütztes Sprechen (u.a. Bild, Zeichnung, Stadtplan) • Freies Sprechen gestützt durch Notizen bzw. selbst gestaltetes Plakat
an Gesprächen teilnehmen	<ul style="list-style-type: none"> • Freies dialogisches Sprechen (u.a. notizengestützt, Rollenkarten, Frageapparat)
Leseverstehen	<ul style="list-style-type: none"> • Multiple-choice Aufgaben oder Richtig-Falsch-Aufgaben, ggf. mit Begründung • Schlüsselbegriffe unterstreichen • Informationen in Raster mit vorgegebenen Stichworten und Fragen eintragen
Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> • Impuls- oder fragegestütztes Schreiben (z.B. kurze Infotexte, E-Mail) • Verfassen eines adressatengerechten und textsortenkonformen Textes anhand einer Vorlage und Überarbeiten anhand einer Checkliste • Freies argumentatives Schreiben
Sprachmittlung	<ul style="list-style-type: none"> • Informationen auf Deutsch notieren, skizzieren und ggf. in ein Raster übertragen • Schriftlich vorliegende Informationen, ggf. mithilfe von Notizen mündlich zusammenfassend übertragen • Mündlich oder schriftlich gegebene Informationen schriftlich zusammenfassend übertragen