

Unterrichtsvorhaben 1: Und die Moral von der Geschicht' – Texte sind mehr als nur Unterhaltung – Inhaltsfeld Texte				
	Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können...	am Inhalt/ Unterrichtsvorhaben	Methodencurriculum und Medienkompetenzrahmen	geprüft am Aufgabentyp KA
1	<p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b> Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <p><b>Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern,</li> <li>- erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (z. B. Konflikt) untersuchen,</li> <li>- eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u. a. Paralleltexte, Ausgestaltung)</li> </ul> <p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen</li> </ul> <p><b>Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Funktionen der Textverarbeitung unterscheiden und entsprechende Programme ein- setzen,</li> <li>- digitale und nicht-digitale Medien zur Dokumentation und Organisation von Lernprozessen und Arbeitsergebnissen einsetzen,</li> <li>- Texte medial umformen und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben</li> </ul>	<p><b>Fabeln</b> (<i>Tiere, die wie Menschen handeln</i>)</p> <p>Vorschlag minimal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Äsop: Raabe und Fuchs</li> <li>- Lessing: Raabe und Fuchs</li> </ul> <p><b>Lügengeschichten</b></p> <p><b>Sagen</b></p>		<p><b>Typ 6:</b> Produktionsorientiertes Schreiben</p> <p>oder</p> <p><b>Typ 4a:</b> Analysierendes Schreiben (literarische Texte)</p>

Unterrichtsvorhaben 2: Kurz und knackig – nur das Wichtigste zählt – Inhaltsfeld Texte, Kommunikation				
2	<p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b> Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <p><b>Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Funktionen unterscheiden (u . a . berichten, appellieren) und situationsangemessen einsetzen,</li> <li>- ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung angeleitet die eigenen Texte überarbeiten</li> </ul> <p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen</li> </ul>	<p><b>Berichte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (ggf. ergänzend Reportagen) zu besonderen Ereignissen:</li> <li>- bspw.: Unfälle, Sportereignisse etc.</li> </ul>	<p><b>Medienkompetenzrahmen</b></p> <p>1.2 Digitale Werkzeuge und deren Funktion kennen und einsetzen</p> <p>1.4 Datenschutz und Informationssicherheit: verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen</p>	<p><b>Typ 2:</b> Informierendes Schreiben</p> <p>oder</p> <p><b>Typ 4b:</b> Analysierend Schreiben (Sachtexte)</p>

Unterrichtsvorhaben 3: Ich hab was zu sagen – Standpunkte überzeugend vertreten – Inhaltsfeld Texte, Kommunikation				
<b>3</b>	<p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b> Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <p><b>Kommunikation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in Gesprächen Absichten, Interessen und Anliegen identifizieren,</li> <li>- Anliegen angemessen vortragen und begründen,</li> <li>- die Wirkung ihres kommunikativen Handelns – auch in digitaler Kommunikation – abschätzen und Konsequenzen reflektieren,</li> <li>- zu strittigen Fragen aus dem eigenen Erfahrungsbereich eigene Standpunkte begründen</li> </ul> <p><b>Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Funktionen unterscheiden (u . a . argumentieren) und einsetzen</li> </ul> <p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- an einfachen Beispielen alltäglichen Sprachgebrauchs Abweichungen von der Standardsprache erläutern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- z. B. zwei strittige Themen in der Diskussion</li> <li>- Themen, die die SuS interessieren und/oder betreffen</li> <li>- Pro und Contra Argumente</li> </ul>	<p><b>Medienkompetenzrahmen</b></p> <p>3.2 Kommunikationsregeln: Regeln für digitale Kommunikation kennen, formulieren</p>	<p><b>Typ 3:</b> Argumentierendes Schreiben</p>

Unterrichtsvorhaben 4: Die Sonne steht am Himmelszelt, wirft ihre Strahlen auf die Welt – Worte erzeugen Bilder – Inhaltsfeld Texte, Medien				
<b>4</b>	<p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b> Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <p><b>Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lyrische Texte untersuchen – auch unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Gestaltungsmittel (Reim, Metrum, Klang, strophische Gliederung, einfache Formen der Bildlichkeit),</li> <li>- eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u. a. Fortsetzung, Paralleltex te)</li> </ul> <p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache sprachliche Gestaltungsmittel (Metapher, Personifikation, Vergleich, klangliche Gestaltungsmittel) in ihrer Wirkung beschreiben</li> </ul> <p><b>Kommunikation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen,</li> <li>- nonverbale Mittel und paraverbale Mittel (u. a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen,</li> <li>- eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen</li> </ul> <p><b>Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte medial umformen (Vertonung) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben</li> </ul>	<p><b>Naturbilder; Träume und Traumlandschaften</b></p> <p>z. B. entsprechende Jahreszeit</p>	<p><b>Medienkompetenzrahmen</b></p> <p>4.1 Medienproduktion und -präsentation: Medienprodukte adressatengerecht gestalten und präsentieren</p>	<p><b>Typ 4a:</b> Analysierendes Schreiben (lyrische Texte)</p>

Unterrichtsvorhaben 5 (teilweise im OLZ): Grammatik – Satzglieder, Zeichensetzung und Rechtschreibung – Inhaltsfeld Sprache, Medien			
5	<p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b> Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <p><u>Grammatik:</u></p> <p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- flektierbare Wortarten (Verben, Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektive) und Flexionsformen unterscheiden,</li> <li>- Verfahren der Wortbildung unterscheiden (Komposition, Derivation),</li> <li>- Wort- und Satzbau sowie Wortbedeutungen in verschiedenen Sprachen (der Lerngruppe) vergleichen,</li> <li>- Wörter in Wortfeldern und -familien strukturieren und Bedeutungen erläutern,</li> <li>- grundlegende Strukturen von Sätzen (Prädikat, Subjekt, Objekte, Satzarten, Haupt- und Nebensatz, Satzreihe, Satzgefüge) untersuchen,</li> <li>- Sprachstrukturen mit Hilfe von Ersatz-, Umstell-, Erweiterungs- und Weglassprobe untersuchen,</li> <li>- Texte angeleitet überarbeiten</li> </ul> <p><b>Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Möglichkeiten und Grenzen digitaler Unterstützungsmöglichkeiten bei der Textproduktion beurteilen (Thesaurus)</li> </ul> <p><u>Rechtschreibung:</u></p> <p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mittels geeigneter Rechtschreibstrategien (auf Laut-Buchstaben- Ebene, Wortebene, Satzebene) Texte angeleitet überprüfen,</li> <li>- angeleitet zu Fehlerschwerpunkten passende Rechtschreibstrategien (u. a. silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Nachschlagen, Ausnahmeschreibung merken) zur Textüberarbeitung einsetzen,</li> <li>- eine normgerechte Zeichensetzung für einfache</li> </ul>	<p><b>Grammatiktraining,</b></p> <p><b>Rechtschreibung und</b></p> <p><b>Punkt, Komma, Zeichensetzung bei wörtlicher Rede</b></p>	<p>integriert in die Klassenarbeiten der Unterrichtsvorhaben I-IV</p> <p>(Hier ist keine thematische Integration gemeint!)</p>

	<p>Satzstrukturen (Haupt- und Nebensatzverknüpfung, Aufzählung, wörtliche Rede) realisieren,                  - im Hinblick auf Orthografie Texte angeleitet überarbeiten</p> <p><b>Medien</b></p> <p>- Möglichkeiten und Grenzen digitaler Unterstützungsmöglichkeiten bei der Textproduktion beurteilen (Rechtschreibprogramme)</p>			
--	---	--	--	--

<b>Unterrichtsvorhaben 6: Von Kinderhelden und Schurken</b>				
<p><b>6</b></p>	<p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b>                  Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <p><b>Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern,</li> <li>- eigene Texte zu literarischen Texten verfassen und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern</li> </ul> <p><b>Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inhalt und Gestaltung von Medienprodukten angeleitet beschreiben</li> <li>- Texte medial umformen (Verfilmung) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben</li> </ul>	<p><b>Figuren beschreiben und in Ansätzen charakterisieren</b></p> <p>z.B. <i>Emil und die Detektive</i> (Erich Kästner), Odysseus als Heldenfigur</p>	<p><b>Medienkompetenzrahmen</b></p> <p>4 .1 Medienproduktion und -präsentation: Medienprodukte adressatengerecht gestalten und präsentieren</p> <p>4 .2 Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen und beurteilen</p> <p>4 .4 Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u . a . Bildrecht), Urheber- und Nutzungsrechts beachten</p>	<p><b>Typ 4a:</b>                  Analysierendes Schreiben (literarische Texte)</p>

**Lehrwerk:**

**Deutschbuch Klasse 6. Sprach- und Lesebuch, hrsg. v. Bernd Schurf und Andrea Wagener. Cornelsen 2014. (auslaufend)**

**Achtung:**

Insgesamt müssen sechs Klassenarbeiten geschrieben werden, d.h. in einem Unterrichtsvorhaben werden zwei Arbeiten geschrieben. In welchem dies geschieht, bleibt der Lehrperson überlassen. (z.B.: Fabeln produzieren und Fabeln analysieren / einen Bericht verfassen und eine Reportage verfassen).