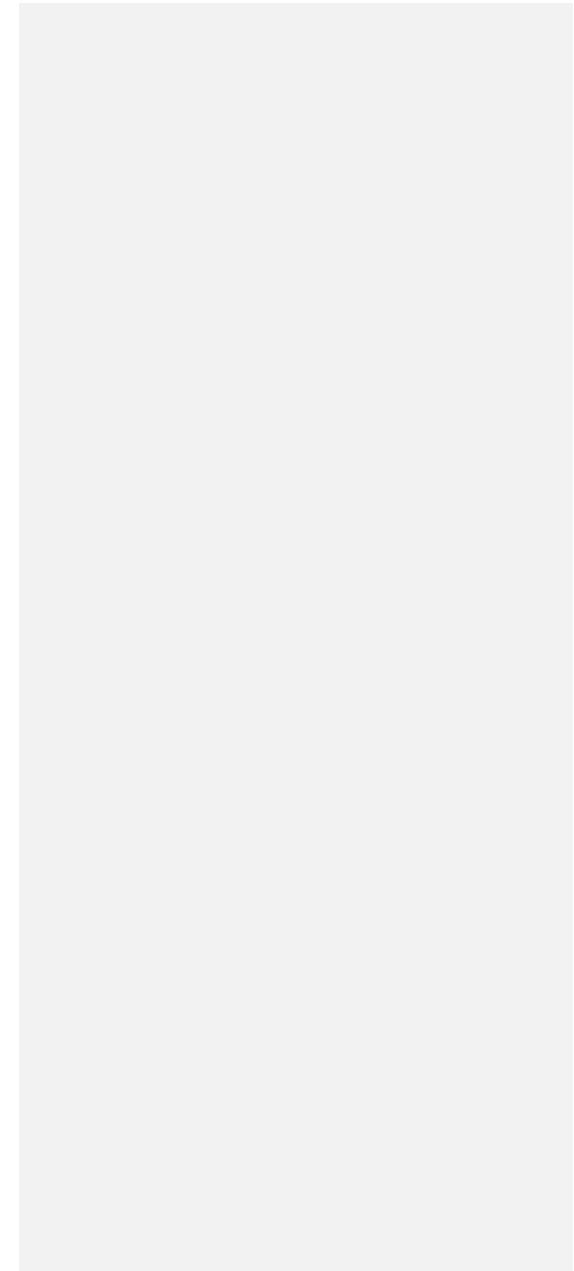


## Bewertungskriterien im Fach Latein

Bewertungskriterien bei individuellen Leistungen	Beurteilungsbereiche	Überprüfungsformen schriftlich	Überprüfungsformen mündlich
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualität der Beiträge</li> <li>• Kontinuität der Beiträge</li> <li>• Sachliche Richtigkeit</li> <li>• Angemessene Verwendung der Fachsprache</li> <li>• Darstellungskompetenz</li> <li>• Komplexität/Grad der Abstraktion</li> <li>• Selbstständigkeit im Arbeitsprozess</li> <li>• Präzision</li> <li>• Differenziertheit der Reflexion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zur Aufgaben Texterschließung</li> <li>• Kontextbezogenen Aufgaben zur Überprüfung der Sprach- und Kulturkompetenz (im 1. und 2. Lernjahr)</li> <li>• Übersetzung eines lateinischen Textes</li> <li>• Textimmanente Interpretation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bild-Text-Erschließung</li> <li>• Analyse der Textsemantik (Sach- und Wortfelder, Personen, Pronomina,)</li> <li>• Analyse der Textsyntax (Handlungsträger, Personalendungen, Tempus, Genus.)</li> <li>• Beantwortung von Leitfragen zu Inhalt und Struktur eines Textes mithilfe lateinischer Textbelege</li> <li>• Erstellung einer zielsprachengerechten Übersetzung</li> <li>• Gliederung des Textes mit Angabe von Textsignalen</li> <li>• Begründete Darlegung des Gedanken- und Argumentationsgangs</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Erstellung eines Tempus- oder Modusreliefs, Analyse der Diathese und Deutung im Hinblick auf den Textinhalt</li><li>• Analyse von Personenkonstellationen, Charakterisierungen</li><li>• Analyse des Verhaltens, der Gefühle, der Beweggründe/Motive von Personen des Textes</li><li>• Formulierung einer Überschrift/von Überschriften</li><li>• Herausarbeiten der zentralen Textaussage</li><li>• Ermittlung der möglichen Autorenintention auf Basis des Textes</li><li>• Begründete Stellungnahme zur Textaussage, zur Struktur</li><li>• Analyse von sprachlich-stilistischen Merkmalen und Erläuterung ihrer Funktion im Hinblick auf den Textinhalt</li><li>• Metrische Analyse und Erläuterung des Zusammenwirkens von Form und Inhalt</li></ul>	
--	--	---	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textüberschreitende Interpretation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Existentieller Transfer der Textaussage (Quid ad me/nos?)</li> <li>• Vergleich mit einem bekannten oder unbekanntem Text desselben Autors, eines anderen Autors oder mit einem Sachtext</li> <li>• Einordnung eines lateinischen Textes in den historischen, politischen und kulturellen Zusammenhang</li> <li>• Erläuterung von text- und autorenspezifischen Begriffen oder Intentionen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meldung</li> <li>• Referat</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produktionsorientierte Aufgabe eines Textes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verfassen einer Überschrift,</li> <li>• Verfassen einer Antwort auf die Textaussage</li> <li>• Textgattung,</li> <li>• Erstellen eines Storyboards mit lateinischen Textbelegen (Foto-Story, theatralische Darstellung)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mündliche Verfassung einer Überschrift oder einer Antwort auf die Textaussage</li> <li>• Teilnahme an einer Foto-Story oder theatralischen Darstellung</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachkompetenzbezogen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatzübungen bzw. Überprüfung</li> <li>• Mündliche Abfrage</li> </ul>

Kommentiert [DA1]:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturkompetenzbezogen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erschließung von Lehnwörtern, Fremdwörtern und fremdsprachlichen Wörtern aus lateinischen Ursprüngen</li> <li>• Segmentierung und Bestimmung von Formen</li> <li>• Beschriftung eines Bildes</li> <li>• Erläuterung des historischen Hintergrunds des lateinischen</li> <li>• Textes Vergleich von Antike und Gegenwart</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Gruppenarbeiten</u></li> <li>• Bei <u>Projekten</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grad der Selbstständigkeit</li> <li>• Qualität des Produktes (Reflexion des eigenen Handelns)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einbringen in die Arbeit der Gruppe</li> <li>• Durchführung fachlicher Arbeitsanteile</li> <li>• selbstständige Themenfindung</li> <li>• Dokumentation des Arbeitsprozesses</li> </ul>	

